

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Deutsche innere Sprachgeschichte			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Izv. prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić DAAD-Lektorin Larissa Holz			
ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15	0	
Description of the course / <i>Inhalt</i>	<p>In dieser Lehrveranstaltung wird, nach einer Einführung über die Disziplin historische Sprachwissenschaft und die indogermanische Sprachgemeinschaft, die Entwicklung des sprachlichen Systems vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen bearbeitet. Der Fokus liegt dabei auf dem inneren, nicht-intendiertem Sprachwandel. Die Veränderungen werden vor dem Hintergrund der linguistischen Teilgebiete (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexik) analysiert. Es wird sich außerdem die Frage gestellt, warum und nach welchen Prinzipien Sprachsysteme sich verändern und welche aktuellen Veränderungen in der deutschen Sprache aufkommen.</p> <p>Im Falle des Online-Unterrichts erfolgen Plenarsitzungen und Gruppenarbeiten über die Plattform MS-TEAMS. Die digitale, interaktive Pinnwand des Kurses wird über die Merlin-Lernplattform bereitgestellt. Hausaufgaben werden im Worddokument entgegengenommen und über die Kommentarfunktion korrigiert. Sprechstunden werden über ZOOM angeboten.</p>			

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Learning outcomes of the course / <i>Lernziele</i>	<p>Die Studierenden sind in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich diachron mit der inneren deutschen Sprachgeschichte auseinanderzusetzen. - inneren von äußeren Sprachwandel zu unterscheiden sowie deren Verzahnung zu erkennen. - Perioden der Entwicklung vom Indogermanischen bis zum Neuhochdeutschen Sprachsystem zu unterscheiden. - die Entwicklung und Veränderung der sprachlichen Strukturen in den einzelnen linguistischen Teilgebieten zu erklären. - die Ursachen und Prinzipien, die hinter nicht-intendiertem Sprachwandel stehen zu erläutern und hinter Sprachwandelphänomenen wiederzuerkennen. - Fachliteratur zu lesen, linguistische Fachbegriffe zum Thema zu verstehen und adäquat zu verwenden. - nach Belegen des Sprachwandels in einschlägigen Korpora zu suchen - Aktuelle Veränderungen in der deutschen Sprache vor dem erlangten Hintergrundwissen zu analysieren und ihre Meinung zu Sprachwandeltendenzen zu argumentieren. 	
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2018/2019

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	<i>Deutsche Sprache und Literatur</i>		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltung</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Romantik</i>		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Ao. Univ.-Prof. Dr. Tomislav Zelić		
ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> V+S+Ü	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	Diese Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit Werken verschiedener Gattung (Fragment, Aphorismus, Volks- und Kunstlied, Volks- und Kunstmärchen sowie Komödie und Roman) aus dem Zeitalter der Romantik in drei Phasen: 1. Jenaer Romantik (Tieck, F. Schlegel u.a.), 2. Hochromantik in Heidelberg und Berlin (Eichendorff, Brentano u.a), und 3. der Nachromantik in Paris (Heine) sowie der Rezeption, Polemik und Kritik, Rehabilitation der deutschen Romantik vom 19. Jh. bis zur Gegenwart.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	PNJ 4 – Analysieren: Beschreibung, Erkenntnis, Vergleichen und Unterscheiden literarischer Formen, Begriffe, Gattungen, Genres sowie Stile einzelner Autoren und Epochen der deutschen Literaturgeschichte, selbständiges Verstehen und Auslegen, Analysieren und Untersuchen literarischer Werke im geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellem Kontext PNJ 5 – Synthetisieren: Schlussfolgerungen ziehen im Bereich der Geistes- und Kulturwissenschaften auf dem Feld der Literaturwissenschaft, Vorbereitung von mündlichen Vorträgen, Abfassung schriftlicher Seminar- und Abschlussarbeiten PNJ 6 – kritische Bewertung: Beurteilung der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung literarischer Werke, Beurteilung des künstlerischen Wertes literarischer Werke, kritischer Vergleich und Diskussion über verschiedene Ansätze des Verstehens und Auslegens von literarischen Werken		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2018/2019

	<p>PNJ 7 – instrumentelle Kompetenzen: Grundwissen aus dem Bereich des Studienprogramms, mündliche und schriftliche Kommunikation in deutscher Sprache, Fähigkeiten zur Anwendung von EDV-Hilfsmitteln zur Ausarbeitung von Seminar- und Abschlussarbeiten</p> <p>PNJ 8 – zwischenmenschliche Kompetenzen: Kommunikation mit Kommilitonen, Fähigkeit zur Teamarbeit, Toleranz von Diversität, Einhaltung ethischer Grundsätze und Normen, die im Fachbereich gelten</p> <p>PNJ 9 – systematische Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung von theoretischem Wissen in der Praxis, interkulturelle Kompetenz insbesondere in Bezug auf den deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz), Fähigkeit zur selbständigen Arbeit</p>	
<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	Bachelorstudium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Deutsche Sprachübungen V		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Geriena Karačić und Eveline Thalmann		
ECTS	4	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>
			<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>
			<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>
	0	0	90
Description of the course <i>Inhalt</i>	<p><u>Geriena Karačić:</u> Die Lehrveranstaltung baut systematisch die Sprachkompetenz in der deutschen Sprache aus, entwickelt die Fähigkeit zur Selbsteinschätzung und das Bewusstsein für den eigenen Sprachstand und regt die Studierenden an zusätzlich zu lernen und sich weiterzubilden. Die gelernten Sprachstrukturen werden im mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch, in Gesprächen zu vorgegeben Themen oder beim Schreiben von Aufsätzen angewendet. Der Schwerpunkt liegt bei der Bearbeitung von komplexen gesellschaftlichen Themen, wobei mündlich als auch schriftlich sowohl die Fakten vorgetragen werden als auch die eigene Meinung begründet wird. Die Themen werden mit Hilfe von authentischen aktuellen Texte, die sich auf den Alltag und aktuelle gesellschaftliche Probleme beziehen, bearbeitet. Bei der Auswahl der Texte werden die Interessengebiete der Studierenden berücksichtigt.</p> <p><u>Eveline Thalmann:</u> Im sprachpraktischen Unterricht werden alle vier Fertigkeiten (Sprechen, Lesen, Hören, Schreiben) trainiert, wobei der Fokus im Unterricht auf den produktiven Fertigkeiten und der Wortschatzerarbeitung liegt. Die mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden wird mithilfe von Redemitteln verbessert und durch Diskussionen, Rollenspiele und interaktive Übungen trainiert; es wird mit Text, Audio-</p>		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

	<p>und Videomaterial gearbeitet. Im Laufe des Semesters wird das Schreiben von Erörterungen trainiert, dabei erhalten die Studierenden individuelle Rückmeldungen. Ferner werden die Studierenden im Laufe des Semesters autonome Lernstrategien und ihre interkulturelle Kompetenz ausbilden bzw. erweitern.</p>
<p>Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i></p>	<p><u>Geriena Karačić:</u> Nach bestandener Klausur sollen die Studierenden in der Lage sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> - längeren und komplexen Redebeiträgen und Unterhaltungen zu folgen; - lange, komplexe Sachtexte und Fachartikel zu verstehen; - sich fließend und spontan auszudrücken; - ein breites Spektrum sprachlicher Mittel einzusetzen; - Gedanken und Meinungen präzise auszudrücken und ihre eigenen Beiträge mit denen der anderen zu verknüpfen; - komplexe Sachverhalte ausführlich darzustellen und dabei Themenpunkte miteinander zu verbinden, bestimmte Aspekte besonders auszuführen und ihren Beitrag angemessen abzuschließen; - sich schriftlich klar und gut strukturiert auszudrücken und ihre Ansichten ausführlich darstellen; - in Briefen, Aufsätzen oder Berichten über komplexe Sachverhalte zu schreiben und die für sie wesentlichen Aspekte hervorzuheben; - Informationen aus verschiedenen mündlichen und schriftlichen Quellen zusammenzufassen; - klar und verständlich Argumente und Tatsachen hervorzubringen; - sich mündlich und schriftlich klar und strukturiert zu komplexen Themen zu äußern; - selbstständig ihre Sprachkenntnisse zu verbessern und Wissensquellen auf Deutsch zu nutzen um sich weiterzubilden; - sprachliche Regeln und Besonderheiten zu entdecken, zu beschreiben und zu erläutern; - zusammenhängend zu sprechen mit der Erörterung von Sachverhalten, Handlungsweisen und Problemstellungen; - sich mit einem Thema kritisch, differenziert und argumentativ zu befassen. <p><u>Eveline Thalmann:</u> Nach Abschluss der Lehrveranstaltung sollen die Studierenden in der Lage sein,</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen zu verstehen und diese gekürzt wiederzugeben - einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage zu erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten anzugeben - sich zu den bearbeiteten Themen klar und detailliert sowohl mündlich als auch schriftlich auszudrücken - zu den behandelten Themenbereichen schriftlich und mündlich mithilfe der erlernten Vokabeln und Redemitteln Stellung zu nehmen - ein Problem oder eine These unter Berücksichtigung möglichst aller Gesichtspunkte rational argumentierend abzuwägen: mit

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

	<p>dem Ziel, ein nachvollziehbares Ergebnis zu formulieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Erörterung zu verfassen - sich mit einem Thema kritisch, differenziert und argumentativ zu befassen, sowie eigene Gedanken zu einer Problemstellung oder These zu entwickeln und ein abgewogenes Urteil zu fällen. - ein Handout für ein Referat zu erstellen - ein Referat zu halten 	
<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Semantik der deutschen Sprache			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Doz. Dr. Helga Begonja			
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15	0	
Description of the course / <i>Inhalt</i>	Dieses Pflichtfach ist wichtig für das theoretische und praktische Erlernen der semantischen Begriffe, die in allen linguistischen Teildisziplinen erscheinen. In der Veranstaltung werden die TeilnehmerInnen in das System der Bedeutung auf syntagmatischer und paradigmatischer Ebene eingeführt. Die Studierenden werden mit den semantischen Grundbegriffen Homonymie, Synonymie, Polysemie und Antonymie vertraut gemacht. In der Veranstaltung werden weiters traditionelle Theorien (Komponentielle Analyse und Wortfeldtheorie) bearbeitet. Fillmores linguistische scenes-and-frames Theorie wird erörtert. Am Beispiel authentischer Texte werden die Studierenden befähigt, die theoretischen Begriffe an konkreten Beispielen zu verstehen.			
Learning outcomes of the course / <i>Lernziele</i>	Durch diesen Kurs erwerben Studierende theoretische Kenntnisse über Grundbegriffe der deutschen Semantik. Das Hauptziel ist, die Studierenden zu befähigen, die semantischen Begriffe zu definieren und durch die praktische Arbeit zu verstehen und anzuwenden. Die Studierenden können die semantischen Begriffe innerhalb der traditionellen und der modernen semantischen Ansätze begreifen und auslegen.			

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Realismus und Naturalismus			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Prof. Dr. Goran Lovrić			
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15	0	
Description of the course <i>Inhalt</i>	Die Studierenden lernen bedeutende Autoren und Werke der deutschsprachigen Literatur des Realismus und Naturalismus kennen. Es werden literarische Werke im gesellschaftlich-politischen und kulturgeschichtlichen Kontext ihrer Entstehungszeit sowie des Herkunftslandes der Autoren bearbeitet. In den Vorlesungen werden literarische Hintergründe dieser Epochen und Strömungen bearbeitet und miteinander verglichen, während in den Seminaren ausgewählte Werke und Poetiken einzelner Autoren eingehend bearbeitet werden. Im Kollegium kommen vorher erworbene literaturtheoretische und literaturhistorische Kenntnisse der Studierenden zur Anwendung und sie bekommen auch einen Gesamtüberblick über literarische Epochen in der zweiten Hälfte des 19. Jh.			
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Die Studierenden werden zur Interpretation literarischer Werke der deutschsprachigen Literatur des Realismus und Naturalismus im Kontext ihrer Entstehungszeit befähigt. Wissenschaftlich fundierte Analyse der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung literarischer Werke.			
The course is offered to	Incoming students who choose the above department as a home department		<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

<i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	<i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Deutsche Sprachübungen 4		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Marina Lovrić, Oberlektorin und Larissa Holz DAAD-Lektorin		
ECTS	5	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>
	0	0	90
Description of the course <i>Inhalt</i>	<p>In diesem Semester liegt der Schwerpunkt auf Erweiterung grammatischer Kenntnisse mit dem besonderen Fokus auf zusammengesetzten Sätzen. Aufgrund der ausgewählten Texte und anhand zahlreicher grammatischen Übungen werden die genannten Strukturen gründlich geübt, sowie verschiedene landeskundliche Themen bearbeitet.</p> <p>In der sprachpraktischen, interaktiven Übung IV werden alle vier Fertigkeiten: Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen anhand von landeskundlichen und relevanten, gesellschaftlichen Themengebieten, ausgebaut. Die Themenwahl folgt in Anlehnung an das Lehrwerk Aspekte neu – Mittelstufe Deutsch, Niveaustufe C1. In diesem Semester werden die Kapitel Alltägliches, Hast du Worte? und An die Arbeit mit ihren ausgewählten Modulen behandelt. Im ersten Teil der Übung reflektieren die Studierenden über alltägliche Themen, wie Zeitempfinden, Handynutzung und das Leben in einer Wohngemeinschaft.</p>		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	<p>Nach diesem Semester werden die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die bearbeiteten grammatischen Strukturen kennen und anwenden können • Themenbezogene Lese- und Hörtexte verstehen und inhaltlich wiedergeben können • den bearbeiteten Wortschatz anwenden können <p>Die Studierenden sind am Ende der Sprachübung IV in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über kurze Geschichten zu sprechen; • Wichtige Aussagen zu einem Interview über das Thema „Zeitempfinden“ zusammenzufassen; • diverse Konnektoren (andernfalls, folglich, außer wenn) zu verwenden; 		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

	<ul style="list-style-type: none"> • Notizen zu einem Artikel über Handynutzung zu machen und eigene - • Erfahrungen auszutauschen; • über Probleme in Wohngemeinschaften zu diskutieren und gemeinsam Lösungen zu finden; • einen Beschwerdebrief zu Mängeln in der Wohnung zu verfassen; • Vor- und Nachteile moderner Medien aus einem Artikel herauszuarbeiten und Meinungen wiederzugeben; • verschiedene Möglichkeiten der Redewiedergabe anzuwenden; • Strategien aus einem Interview zum Thema „Schlagfertigkeit“ zusammenzufassen; • einen Fachtext über „Sprachen lernen und erwerben“ zu kommentieren; • Aussagen von Personen mit dialektalen Färbungen zu verstehen und über die Verwendung von Dialekten zu sprechen; • einen Leserbrief zum Thema „Dialekt“ zu schreiben; • einem Artikel Ratschläge für die Bewerbung mit „buntem“ Lebenslauf zu entnehmen; • ihren Lebenslauf in deutscher Sprache zu verfassen; • einen Artikel zum Thema „Multitasking“ zusammenzufassen und darüber zu diskutieren; • Notizen zu einem Radiointerview über „Soft Skills“ zu machen; • zu den behandelten Themenbereichen schriftlich und mündlich mithilfe der erlernten Vokabeln und Redemitteln Stellung zu nehmen. 	
<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2019/2020

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	Studiengang der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2019/2020 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2019/2020 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Goethe		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Univ.-Ao.Prof. Dr. Zaneta Sambunjak		
ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> -
Description of the course <i>Inhalt</i>	<p>Ein Genie wird erzogen, nicht geboren. Menschliche Wesen haben ein unerschöpfliches Potenzial zum Lernen und zur Kreativität. Den Spuren des deutschen kreativsten Literaten, J. W. Goethes, folgend, seine legendären Werke in Anspruch nehmend, bekommen die Studenten nicht nur die Gelegenheit ihre Kenntnisse über diesen genialen deutschen Autor, über die Sturm-und- Drang Zeit und die Zeit der Weimarer Klassik zu erweitern, neue Perspektive über das Leben und Denken der Deutschen und die geschichtliche Entwicklung der deutschen Kultur im allgemeinen zu gewinnen, sondern fördern auch die Fähigkeiten zum kreativen Nachdenken, zum Lösen der Probleme und zur Selbstaussprache, befreien ihre einmalige Intelligenz, lernen den Wert des Genusses an der Welt in der sie Leben schätzen, und entdecken damit alle Schlüsselemente, die einen zum Dichter/Genie machen: unersättliches neugieriges Verlangen nach dem Leben und der Lebensharmonie, sich Ziele setzen, und unmittelbare Verbindlichkeit aller Dinge akzeptieren.</p>		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	<p>Die Studenten sollten am Ende dieser Reihe der Lehrveranstaltungen mit den bedeutendsten Werken J. W. Goethes (1749-1832), dieses großen Geistes der deutschen Literatur des 18. und 19. Jh.s, vertraut werden; aktives Lesen und Nachdenken, synthetisieren des Gelesenen, dynamische und engagierte Diskussion und Gespräch, der Student wird ein erprobter und hochinformierter Kenner der Gegenstandsproblematik, zum eigenständigen Nachdenken über die Literatur fähig; Ihr Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit anzuwenden und Problemlösungen und Argumente in der Geschichte und Theorie der Literatur zu erarbeiten und weiterzuentwickeln; Fachbezogene Positionen und</p>		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2019/2020

	Problemlösungen zu formulieren und argumentativ zu verteidigen; Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen austauschen; Relevante Informationen zu sammeln, zu bewerten und zu interpretieren; Daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten, die gesellschaftliche, wissenschaftliche, und ethische Erkenntnisse berücksichtigen; Selbständig weiterführende Lernprozesse zu gestalten	
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are
offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Deutsche Sprachübungen 3		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Marina Lovrić, Oberlektorin und Larissa Holz DAAD-Lektorin		
ECTS	5	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>
			<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
		Consultations <i>Sprechstunden</i>	
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>
	0	0	90
Description of the course <i>Inhalt</i>	<p>In diesem Semester liegt der Schwerpunkt auf Erweiterung grammatischer Kenntnisse mit dem besonderen Fokus auf Tempora, Modi und Genera. Aufgrund der ausgewählten Texte und anhand zahlreicher grammatischen Übungen werden die genannten Strukturen gründlich geübt, sowie verschiedene landeskundliche Themen bearbeitet.</p> <p>In der sprachpraktischen, interaktiven Übung III werden alle vier Fertigkeiten: Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen anhand von landeskundlichen und relevanten, gesellschaftlichen Themengebieten, ausgebaut. Dafür dienen weiterführende Kapitel des Lehrwerks Aspekte B2 neu in Kombination mit den jeweiligen Übungen, Vokabeln und Redemitteln.</p>		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	<p>Nach diesem Semester werden die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die bearbeiteten grammatischen Strukturen kennen und anwenden können • Themenbezogene Lese- und Hörtexte verstehen und inhaltlich wiedergeben können • den bearbeiteten Wortschatz anwenden können <p>Die Studierenden sind am Ende der Sprachübung III in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telefongespräche erfolgreich zu bewältigen; • die wichtigsten Informationen in einem Text über fitte Mitarbeiter und Stellungnahmen von Mitarbeitern zu verstehen; • Vergleichssätze mit als / als ob / als wenn im Konjunktiv II zu bilden • Informationen aus einem Text weiterzugeben; 		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

	<ul style="list-style-type: none"> • über persönliche Prüfungsvorbereitung zu sprechen; • Ratschläge gegen Prüfungsangst zu erteilen; • einen Text zum Thema „Gelebte Geschichte“ zu verstehen; • Informationen aus unterschiedlichen Quellen in einer Kurzpräsentation zusammenzufassen; • über Irrtümer der Geschichte zu berichten; • Informationen über die Teilung Deutschlands kommentiert zusammenzufassen; • Zeitzeugenaussagen zum Tag des Mauerfalls und eine Chronik zu verstehen; • Texte und Zusammenfassungen in indirekter Rede zu verfassen und den Konjunktiv I zu verwenden; • Gedichte und Sprüche zu lesen und darüber zu sprechen; • Notizen zu einem Artikel über Musik zu erstellen; • Dialoge zu verstehen und Aussagen emotional zu verstärken; • einen komplexen Vortrag zum Thema „Angst“ zu verstehen; • eine E-Mail mit Tipps zur Entscheidungsfindung zu schreiben; • zu den behandelten Themenbereichen schriftlich und mündlich mithilfe der erlernten Vokabeln und Redemitteln Stellung zu nehmen. 	
<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Morphologie der deutschen Sprache		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Ao. Prof. Dr. Anita Pavić Pintarić, Dr. Nikolina Miletić, Postdoktorandin		
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Lectures <i>Vorlesung</i> <input type="checkbox"/> no/kein	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ja <input type="checkbox"/> no/nein	<input type="checkbox"/> Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ja <input type="checkbox"/> no/nein
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Lectures <i>Vorlesung</i> 15	<input type="checkbox"/> Seminars <i>Seminar</i> 15	<input type="checkbox"/> Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	In diesem grundlegenden grammatischen Fach bekommen Studierende den Einblick in die Wortarten, in die morphologischen Kategorien der flektierbaren und unflektierbaren Wortarten, und sie erwerben Kenntnisse über die Flexionsregeln in der deutschen Sprache.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Die Studierenden sind in der Lage: -morphologische Begriffe zu definieren und zu verwenden -Hauptmerkmale der Wortarten in der deutschen Sprache zu bestimmen und zu erklären -Merkmale der Wortarten zu vergleichen -Verwendung der bestimmten Wortarten zu erklären und zu unterscheiden -Fachliteratur zu lesen und linguistische Fachbegriffe zu verstehen -Beispiele verschiedener Wortarten in relevanten Grammatiken zu suchen -allein und in der Gruppe authentische Texte zu analysieren.		
The course is offered to	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

<i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are
offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	Study of the German language and literature Studium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	German language exercises II / Deutsche Sprachübungen II Course languages German and Croatian / Kurssprachen: Deutsch und Kroatisch		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Žaklina Radoš, zarados@unizd.hr Larissa Holz, lholtz@unizd.hr		
ECTS	5	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung, 0</i>	Seminars <i>Seminar, 0</i>	Exercises <i>Sprachübungen, 90 h</i> 60 h Radoš, 30 h Holz
Description of the course <i>Inhalt</i>	<p>In den sprachpraktischen, interaktiven Sprachübungen II werden alle vier Fertigkeiten: Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen anhand von landeskundlichen und relevanten, gesellschaftlichen Themengebieten, ausgebaut. Schwerpunkte der einheimischen Lektorin im Kurs: Die Themenwahl erfolgt in Anlehnung an das Lehrwerk Aspekte neu – Mittelstufe Deutsch, Niveaustufe B2 und wird durch Teile des Lehrwerks Begegnungen B1+ ergänzt. Er wird am Ausbau der rezeptiven und produktiven Fertigkeiten, an der Steigerung der Ausdrucksfähigkeit durch Erweiterung und Anwendung des Wortschatzes, Bearbeitung und Aneignung der wichtigen morphologischen Inhalte (Fortsetzung: Wortarten, Konjugationen, Deklinationen, Steigerung usw.) und an der Wortfolge in einfachen Sätzen gearbeitet. Die rezeptiven Fähigkeiten der Studierenden werden mit Hilfe von DW-Videos und Lesetexten verbessert. Der darin vorhandene Wortschatz wird detailliert bearbeitet und mittels verschiedener Aufgaben eingeübt und gefestigt. Die morphologischen und syntaktischen Themen werden mit der dazugehörigen Fachterminologie erklärt und geübt. Das Schreiben wird anhand interaktiver Schreibaufträgen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit gefördert und geübt. Die Studierenden werden auf die morphologischen und syntaktischen Strukturen in den bearbeiteten Texten aufmerksam gemacht mit dem Ziel ihrer Annäherung an die linguistischen Facetten der deutschen Sprache.</p> <p>Schwerpunkte der deutschen Lektorin im Kurs: Zunächst wird sich mit dem Thema <i>privates Zusammenleben</i>, aber auch <i>Zusammenleben in einer sozialen Gemeinschaft</i> befasst. Anschließend wird über wissenschaftliches Arbeiten gesprochen und in verschiedene Wissensgebiete eingetaucht. Im letzten Kapitel tauschen die Studierenden sich über unterschiedliche Kulturformen (Malerei, Architektur, Sprachen und Literatur) aus. Innerhalb dieser Einheiten wird die mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden mithilfe von Redemitteln und thematischem Wortschatz verbessert und durch Diskussionen, Rollenspiele und interaktive Übungen trainiert. Ferner werden die Studierenden</p>		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

	<p>im Laufe des Semesters autonome Lernstrategien und ihre interkulturelle Kompetenz weiter ausbilden.</p> <p>Im Falle des Online-Unterrichts erfolgen Plenarsitzungen und Gruppenarbeiten über die Plattform MS-TEAMS. Die digitale, interaktive Pinnwand des Kurses werden die Facebook-Gruppen „Sprachübungen II – Germanistik“ (bei Larissa Holz) und “Deutsche Sprachübungen I und II (bei Žaklina Radoš) darstellen. Hausaufgaben werden im Worddokument entgegengenommen und über die Kommentarfunktion korrigiert. Sprechstunden werden über MS-Teams oder ZOOM angeboten.</p>	
<p>Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i></p>	<p>Die Studierenden werden sich mündlich und schriftlich in deutscher Sprache ausdrücken können (mind. B2.1/B2.2 GER), indem sie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sowohl die bearbeitete Lexik also auch die grammatischen Strukturen aktiv anwenden und zu den behandelten Themen mündlich und schriftlich Stellung nehmen können, - die Sprachterminologie kennen und anwenden, - über Lese- und Hörverstehen auf der Stufe B2.1/B2.2 GER verfügen, - die Sprache mit Hilfe geeigneter Informationsquellen zur Weiter- und Fortbildung selbstständig verbessern können. 	
<p>The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as a madatory course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Pflichtfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Einführung in das Studium der deutschen Sprache		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Marija Perić, Assistentin		
ECTS	4	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	<input type="checkbox"/> Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Lectures <i>Vorlesung</i> 15	<input checked="" type="checkbox"/> Seminars <i>Seminar</i> 15	<input type="checkbox"/> Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	In diesem Fach werden Disziplinen und Methoden der Beschreibung der deutschen Sprache dargestellt. Diachronische, diatopische und diastratische Besonderheiten der deutschen Sprache werden hervorgehoben.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Studierende sind in der Lage: -Grundbegriffe der germanistischen Linguistik zu verstehen und zu unterscheiden -Disziplinen der germanistischen Linguistik zu unterscheiden -diachronische, diatopische und diastratische Besonderheiten der deutschen Sprache zu verstehen und zu unterscheiden -Fachterminologie zu verwenden		
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2019/2020

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	Studiengang der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2019/2020 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2019/2020 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Auswahl aus der älteren deutschen Literatur		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Univ.-Ao.Prof. Dr. Zaneta Sambunjak		
ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>
			<input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
		Consultations <i>Sprechstunden</i>	
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>
	15	15	-
Description of the course <i>Inhalt</i>	Diese Lehrveranstaltungen beginnen mit der Enthüllung der Produktionsgeheimnisse der frühen Zauberinnen und Schamanen. Eröffnen dann Phantasiereisen zu den Urpoetinnen und Urpoeten, die lange vor der Entdeckung der Schrift die wichtigsten Grundlagen der Poesie schufen. Die Lehrveranstaltungen dokumentieren die Schritte von Wort-zur Schriftmagie, vom schriftlosen Ritual, über <i>aventure</i> zum barocken Schreibspiel. Mit so einer Textauswahl werden die Studenten nicht nur ihre Kenntnisse der deutschen Literatur erweitern und die Lese-Sprech-, Schreib- und Diskussionsfähigkeiten fördern, sondern gewinnen auch die Gelegenheit in der Literatur die Faszination des Schrecklichen, Wohlgefallen am Schönen, Lachlust zu entdecken- Literatur als Lust und Spiel akzeptieren.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Die Studenten sollten am Ende dieser Reihe der Lehrveranstaltungen über das Wissen von der Entwicklung der deutschen Literatur vom 9. bis zum 17. Jh. verfügen; aktives Lesen und Nachdenken, synthetisieren des Gelesenen, dynamische und engagierte Diskussion und Gespräch, der Student wird ein erprobter und hochinformierter Kenner der Gegenstandsproblematik, zum eigenständigen Nachdenken über die Literatur fähig; Ihr Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit anzuwenden und Problemlösungen und Argumente in der Geschichte und Theorie der Literatur zu erarbeiten und weiterzuentwickeln; Fachbezogene Positionen und Problemlösungen zu formulieren und argumentativ zu verteidigen; Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen austauschen; Relevante Informationen zu sammeln, zu bewerten und zu interpretieren; Daraus		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2019/2020

	wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten, die gesellschaftliche, wissenschaftliche, und ethische Erkenntnisse berücksichtigen; Selbständig weiterführende Lernprozesse zu gestalten	
<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department</p> <p><i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	<p>All the incoming students</p> <p><i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course</p> <p><i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course</p> <p><i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	Study of the German language and literature Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	German language exercises I / Deutsche Sprachübungen I Course languages German and Croatian / Kurssprachen: Deutsch und Kroatisch			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Žaklina Radoš, zarados@unizd.hr Eveline Thalmann, ethalmann@unizd.hr			
ECTS	5	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ja <input type="checkbox"/> no/nein	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ja <input type="checkbox"/> no/nein
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung: 0</i>	Seminars <i>Seminar: 0</i>	Exercises <i>Sprachübungen: 90 h</i> 60 h Radoš, 30 h Thalmann	
Description of the course <i>Inhalt</i>	<p>In den sprachpraktischen, interaktiven Sprachübungen I werden alle vier Fertigkeiten: Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen anhand von landeskundlichen und relevanten, gesellschaftlichen Themengebieten, ausgebaut.</p> <p>Schwerpunkte der einheimischen Lektorin im Kurs: Die Themenwahl erfolgt in Anlehnung an das Lehrwerk Aspekte neu – Mittelstufe Deutsch, Niveaustufe B2 und wird durch Teile des Lehrwerks Begegnungen B1+ ergänzt. Die Fertigkeiten werden auf Basis der Themen „Heimat“; „Kommunikation“; „Studium, Arbeit und Beruf“ erweitert sowie durch Teile des Lehrwerks Begegnungen B1+ ergänzt. Der Ausbau der rezeptiven Fertigkeiten, Steigerung der Ausdrucksfähigkeit durch Erweiterung und Anwendung des Wortschatzes, Bearbeitung und Aneignung der wichtigen morphologischen Inhalte (Wortarten, Konjugationen, Deklinationen, Steigerung usw.) und der Wortfolge in einfachen Sätzen. Die rezeptiven Fähigkeiten der Studierenden werden mit Hilfe von DW-Videos und Lesetexten verbessert. Der darin vorhandene Wortschatz wird detailliert bearbeitet und mittels verschiedener Aufgaben eingeübt und gefestigt. Die morphologischen und syntaktischen Themen werden mit der dazugehörigen Fachterminologie erklärt und geübt. Die Studierenden werden auf die morphologischen und syntaktischen Strukturen in den bearbeiteten Texten aufmerksam gemacht mit dem Ziel ihrer Annäherung an die linguistischen Facetten der deutschen Sprache.</p> <p>Schwerpunkte der österreichischen Lektorin im Kurs: Ausbau der produktiven Fertigkeiten, Steigerung der Ausdrucksfähigkeit durch Erweiterung des Wortschatzes. Die mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden wird mithilfe von Redemitteln und thematischem Wortschatz</p>			

	verbessert und durch Diskussionen, Rollenspiele und interaktive Übungen trainiert. Ferner werden die Studierenden bei beiden Lehrkräften im Laufe des Semesters dazu angeregt, autonome Lernstrategien und interkulturelle Kompetenzen ausbilden.	
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Die Studierenden werden sich mündlich und schriftlich in deutscher Sprache ausdrücken können (mind. B1.2/B2.1 GER), indem sie: - sowohl die bearbeitete Lexik also auch die grammatischen Strukturen aktiv anwenden und zu den behandelten Themen mündlich und schriftlich Stellung nehmen können, - die Sprachterminologie kennen und anwenden, - über Lese- und Hörverstehen auf der Stufe B1.2/B2.1 GER verfügen, - die Sprache mithilfe geeigneter Informationsquellen zur Weiter- und Fortbildung selbstständig verbessern können.	
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an mandatory course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Pflichtfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in.

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Phonetik und Phonologie			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Izv. prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić DAAD-Lektorin Larissa Holz			
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	0	15	
Description of the course / <i>Inhalt</i>	Die Studierenden lernen theoretische Grundlagen der Phonetik/Phonologie und Graphematik kennen, werden vertraut mit den Termini und sind in der Lage das deutsche Vokal-, Konsonanten- und Grapheminventar, sowie prosodische Charakteristika und Intonationsmuster differenziert wiederzugeben. Gleichzeitig werden die Studierenden durch Hör-, Aussprache-, Segmentierungs- und Differenzierungsübungen für phonetische Fehler sensibilisiert, ihre Aussprache wird geschult und durch kontinuierliches Üben verbessert.			
Learning outcomes of the course / <i>Lernziele</i>	Die Studierenden sind am Ende der Übung in der Lage: - die Relevanz der linguistischen Teildisziplinen Phonetik/Phonologie für den Fremdspracherwerb zu erläutern. - die Termini und diakritischen Zeichen der Phonetik/Phonologie und Graphematik adäquat zu verwenden. - die Sprachlautproduktion deutscher Vokale und Konsonanten zu erklären. - die spezifischen phonologischen Charakteristika der deutschen Sprachen zu verstehen.			

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

	<ul style="list-style-type: none"> - die Laute der deutschen Sprache anhand ihrer artikulatorischen Merkmale zu beschreiben und differenzieren, sowie diese korrekt auszusprechen. - phonetische Fehler von Lernern, deren Erstsprache Kroatisch ist, zu erkennen, analysieren und diese zu verbessern. - charakteristische Lautalternationen (Ich-Ach-Laut-Alternation, Stimmttonverlust, Auslautverhärtung, Nasalassimilation, Reduzierung der Vokale, Vokalisierung des konsonantischen „r“) zu erkennen und beschreiben. - deutsche Wörter mit dem internationalen phonetischen Alphabet zu transkribieren. - graphematische Prinzipien aufzuzählen. - Graphem-Phonem-Korrespondenzen nachzuvollziehen und zu differenzieren. - auf der suprasegmentalen Ebene Wort- und Satzakkente, typische Intonationsmuster und zugrunde liegenden Prinzipien zu kennen und wiederzugeben. - das kroatische und deutsche Lautsystem gegenüberzustellen und die Unterschiede, vor allem bei Vokalen, zu erkennen. 	
<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Einführung in das Studium der deutschen Literatur			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Univ.-Doz. Dr. phil. Marijana Jeleč			
ECTS	4	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15	0	
Description of the course / <i>Inhalt</i>	Die Lehrveranstaltung gibt einen Einblick in die Wissenschaftsdisziplinen der Literatur. Im Besonderen widmet sie sich dem Literaturbegriff, den Grundlagen der Literaturwissenschaft, gibt eine Übersicht über die Methoden zur Interpretation epischer, dramatischer, lyrischer Texte, gibt Einblicke in die Epochen der deutschsprachigen Literaturgeschichte, Merkmale der drei Literaturgattungen und Stilmittel.			
Learning outcomes of the course / <i>Lernziele</i>	Studierende können Fachbegriffe aus der Literaturwissenschaft nennen, beschreiben und anwenden, zwischen einzelnen Methoden der Literaturwissenschaft unterscheiden und ihre Besonderheiten nennen, Stilfiguren und Gattungsmerkmale erkennen, über Literaturepochen diskutieren, Texte kommentieren, analysieren und Wissen synthetisieren.			
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>		<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>		<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no	
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course		<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

	<i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in